

UMOWA NA WYKONANIE NAGRÓD I DYPLOMÓW WRĘCZANYCH W KONKURSIE

UMOWA O WYKONANIE DZIEŁA nr

zawarta dnia 2017r. we Wrocławiu

pomiędzy:

Stowarzyszeniem Architektów Polskich Oddział Wrocław z siedzibą we Wrocławiu Rynek-Ratusz 25, 50-101 Wrocław, zarejestrowanym w Krajowym Rejestrze Sądowym pod numerem 0000060941, Regon 930093734, NIP: 896-000-44-55 reprezentowanym przez Darię Kieżun, Prezesa Zarządu Oddziału, zwanym dalej **Zamawiającym**,

a

....., NIP:, PESEL:
zwanym dalej **Wykonawcą**

następującej treści:

§ 1

Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło będące przedmiotem prawa autorskiego p.n. **replika nagrody w konkursie SARP Dyplom Roku im. Zbyszka Zawistowskiego** wg projektu, którego właścicielem jest Zamawiający i który stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

1. Zakres działań będzie obejmował wykonanie replik nagrody i Dyplomów wg następującej specyfikacji:

- | | |
|---|----------|
| a) Nagroda w konkursie Dyplom Roku SARP | 1 szt. |
| b) Dyplom - Nagroda w konkursie Dyplom Roku SARP | 1 szt. |
| c) Dyplom - Wyróżnienie w konkursie Dyplom Roku SARP | 3 szt. |
| d) Dyplomy – Wyróżnienia specjalne (Sponsorów itp.) w konkursie | 1-5 szt. |

2. Na Nagrodzie oraz Dyplomach znajdzie się imię i nazwisko Laureata oraz zestaw napisów adekwatnych do konkursu „Nagroda (Wyróżnienie) w dorocznym konkursie im. Zbyszka Zawistowskiego organizowanym przez Stowarzyszenie Architektów Polskich”. W dalszej części należy przewidzieć miejsce na uzasadnienie werdyktu, Skład Jury konkursu obejmujący 12-15 nazwisk oraz przynależność organizacyjną oraz nazwy delegujących oddziałów.

§ 2

Wykonawca oświadcza, że jest autorem dzieła.

Wykonawca oświadcza, że jego dzieło będzie całkowicie oryginalne.

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła ze starannością i na poziomie wymaganym przy tego rodzaju działaniu.

Wykonawca zapewnia, że przygotowane przez niego dzieło nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

§ 3

Wykonawca oświadcza, że jego prawa do dzieła nie są ograniczone i że przenosi na Zamawiającego całość praw majątkowych do dzieła wymienionego w § 1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- utrwalenia,
- zwielokrotniania dowolną techniką,
- wprowadzania do obrotu,
- wprowadzania do pamięci komputera,
- najmu,
- dzierżawy,
- udzielania licencji na wykorzystanie.

Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy stanu dzieła, w jakim znajduje się ono w dniu zawarcia umowy przeniesienia majątkowych praw autorskich. W przypadkach, gdy Twórca dokonał po tym terminie jakichkolwiek zmian dotyczących dzieła, termin ten biegnie od daty dokonania ostatniej zmiany w dziele.

Twórcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z utworu na każdym odrębnym polu eksploatacji.

§ 4

Termin wykonania dzieła strony określają każdorazowo w Aneksie nr 1 do Umowy. Co roku Zamawiający zobowiązuje się podpisać Aneks zawierający datę wykonania nagrody oraz liczbę sztuk Dyplomów w poszczególnych kategoriach do końca I kwartału roku, w którym organizowany będzie konkurs.

§ 5

Zamawiający bez konieczności uzgodnień z Wykonawcą ma prawo dokonywania w dziele koniecznych zmian we własnym zakresie.

§ 6

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za dzieło w postaci wykonania Nagrody oraz Dyplomów wg. Par.1.1 będzie ustalane drogą negocjacji.

2. Wynagrodzenie to obejmuje należność za stworzenie i dostarczenie repliki nagrody w umówionej postaci oraz Dyplomów w określonej każdorazowo ilości sztuk.

3. Ustalone w ust. 1 wynagrodzenie płatne będzie w następujący sposób:

a) rata I w wysokości zł netto (słownie złotych netto) w terminie 7 dni od daty podpisania umowy

b) rata II w wysokości zł netto (słownie złotych netto), będzie płatna po wykonaniu umowy na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, w terminie do 14 dni od daty wywiązania się z umowy.

4. Ustalone wynagrodzenie będzie przekazane na rachunek bankowy Wykonawcy:

.....

§ 8

Wykonawca zobowiązuje się do dokonywania korekt i poprawek, na żądanie Zamawiającego, przed ostateczną akceptacją.

Strony postanawiają, że jedynie po stronie Zamawiającego leży prawo do decydowania o publikacji dzieła oraz do dokonywania wszelkich zmian mających istotne znaczenie dla integralności i całości kształtu dzieła.

§ 9

W razie gdyby Wykonawca nie dostarczył utworu w ustalonym terminie, odmówił uzasadnionych zmian lub nie wywiązał się w umówionym terminie z dokonania korekty, Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy. W takim przypadku ewentualnie otrzymane wcześniej wynagrodzenie Wykonawca obowiązany jest zwrócić Zamawiającemu oraz pokryć koszty związane wykonaniem Zamówienia w trybie ekspresowym u innego wykonawcy.

§ 10

Strony postanawiają, że zarówno Zamawiający jak i Wykonawca są zobowiązani do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji dotyczących dzieła, które mogą zaszkodzić istocie dzieła i przychodom z jego wykorzystania.

§ 14

W sprawach nie uregulowanych umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 14 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Tekst jednolity: Dz. U. 2006 r. Nr 90 poz. 631) oraz przepisy kodeksu cywilnego.

§ 15/

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 16

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca