



Stowarzyszenie Architektów Polskich  
Oddział we Wrocławiu



W dniach **06-13 października 2017**  
Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział we Wrocławiu  
po raz siódmy organizuje **Dolnośląski Festiwal Architektury DoFA**.  
Hasło tegorocznej edycji Festiwalu to **MIASTO W ZIELENI**

## PREAMBUŁA

**Dolnośląski Festiwal Architektury DoFA** ([www.dofa.pl](http://www.dofa.pl)) zainicjowany został przez SARP O/Wrocław w 2011 r. jako przedsięwzięcie coroczne. Prócz głównego założenia programowego, polegającego na propagowaniu wysokiej jakości przestrzeni publicznej, **DoFA** ma na celu diagnozę i dokumentację dorobku architektonicznego regionu oraz promocję twórczości architektonicznej jako działalności kulturalnej. Honoruje godne naśladowania osiągnięcia w architekturze, urbanistyce i dziedzinach pokrewnych, a także ukazuje szerokie spektrum zagadnień związanych z kreowaniem ładu przestrzennego. Jednym z głównych założeń jest skierowanie uwagi lokalnych społeczności na otoczenie i zachęcenie do jego współtworzenia.

**DoFA** obejmuje wydarzenia o interdyscyplinarnym charakterze, skierowane do jak najszerszego grona odbiorców. Adresatami **DoFA** są nie tylko profesjonaliści z dziedziny architektury, lecz wszyscy zainteresowani rozwojem Wrocławia i innych dolnośląskich miast. Program projektu kierowany jest też do tych, którzy chcą zastanowić się, co wspólnie można zrobić dla lokalnej przestrzeni, lub po prostu chcieliby przeżyć przygodę z architekturą – tą dawną i tą współczesną. Wśród odbiorców **DoFA** są zarówno mieszkańcy Dolnego Śląska i Wrocławia – codzienni użytkownicy przestrzeni publicznej, jak i architekci, urbaniści, inwestorzy, historycy oraz krytycy architektury i sztuki, urzędy i instytucje miejskie oraz regionalne, organizacje pozarządowe, producenci i dystrybutorzy branżowi, a także młodzież szkolna i akademicka.

### **MOTTO** tegorocznego Dolnośląskiego Festiwalu Architektury – **MIASTO W ZIELENI**

W kontekście starań stolicy Dolnego Śląska o przyznanie statusu Zielonej Stolicy Europy w roku 2019 (znalazła się wśród 14 miast ubiegających się o to miano) działania festiwalowe nabierają dodatkowego znaczenia – mogą bowiem stać się wsparciem dla miasta poprzez ukazanie ogromnego potencjału Zielono-Niebieskiego Wrocławia. **WCZORAJ – DZIŚ – JUTRO** to zestaw zagadnień związanych z poszukiwaniem tego potencjału jako miejsca na styku zieleni i wody, realizującego wielorakie potrzeby mieszkańców.

**WCZORAJ** – czyli powrót do bogatej przeszłości Wrocławia z jego wspaniałym dziedzictwem przyrodniczym. To **redefinicja przestrzeni zielonych** nie tylko historycznego miasta w ramach rewitalizacji dzielnic, **przywracanie ekologicznego śladu** w przestrzeni zurbanizowanej (system zieleni: parki, skwery, aleje, promenady, bulwary), **podejmowanie wspólnych działań** kreujących zieleń jako zwornik lokalnych aktywności na wzór *Sociopolis* Vicente Guallarta w Walencji czy *Selfmadecity* Kristien Ring w Berlinie. To także **odzyskiwanie oryginalnego charakteru** dużych osiedli z lat 70. i przeciwdziałanie zabudowywaniu terenów wolnych, pierwotnie przeznaczonych na zieleń, rekreację i sport.

**DZIŚ** – to dyskusja nad problemami dynamicznie kształtowanych zespołów mieszkaniowych. To **poszukiwania** przestrzeni publicznych – zieleni, terenów rekreacyjnych i sportowych czy edukacyjnych, niezbędnych dla właściwego funkcjonowania nowych osiedli. To także **sugerowanie wzorców projektowych** i wskazanie drogi współpracy miasta i deweloperów dla dobra przyszłych mieszkańców, tak w zakresie programu, jak i różnorodności terenów zielonych.

**JUTRO** – czyli wyzwania, przed którymi stoją społeczeństwa miast. To **miasto skondensowane** – dogęszczanie (wzrost intensywności) jako postulat zrównoważenia i przeciwdziałania *urban sprawl*; **miasto samowystarczalne** – działania zmierzające do jego wykreowania (miasto-ogród) poprzez ogrody działkowe, ogrody na dachach, ogrody doniczkowe etc. w nowej skondensowanej formie; **zdrowe miasto** – mikroklimat miejski, przestrzeń przyjazna zdrowiu człowieka, nowe formy zieleni, miejsce nie tylko dla świata roślin, ale i zwierząt.

**Festiwal DoFA'17**, poprzez szereg interdyscyplinarnych aktywności programowych odwołujących się do hasła przewodniego, ma na celu podjęcie powyższych zagadnień. Chcąc współtworzyć z Państwem **DoFA'17**, zapraszamy do udziału w konkursie.

## **REGULAMIN OPEN CALL**

**na projekt wydarzenia w ramach VII edycji Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA'17**

### **§ 1. Przedmiot i zasady konkursu**

1. Pomysłodawcą i organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział we Wrocławiu (SARP O/Wrocław).
2. **Konkurs polega na opracowaniu projektu wydarzenia odbywającego się w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA'17.** Projekt powinien w wyraźny sposób wpisywać się w hasło przewodnie tegorocznej edycji Festiwalu – **MIASTO W ZIELENI**. Siódma edycja Festiwalu DoFA odbędzie się w **październiku 2017**.
3. Do projektu Autor powinien dołączyć wypełniony formularz zgłoszeniowy z niezbędnymi załącznikami.
4. Zgłoszone projekty powinny wpisywać się w przyjęte kategorie wydarzeń festiwalowych:
  - WYSTAWY
  - KONFRONTACJE
  - PRZESTRZEŃ
  - OTWARTE MIASTO
  - PUBLIKACJE
  - PROJEKCJE
5. Miejscem realizacji proponowanych projektów powinien być region Dolnego Śląska, w tym Wrocław.
4. Konkurs trwa od **09.03.2017 do 08.05.2017 r.** Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do **16.05.2017**. Ogłoszenie wyników konkursu zostanie umieszczone na stronie internetowej Organizatora: [www.wroclaw.sarp.org.pl](http://www.wroclaw.sarp.org.pl) oraz [www.dofa.pl](http://www.dofa.pl).
6. Wybrane projekty zostaną zrealizowane we współpracy z SARP O/Wrocław i włączone do programu Festiwalu DoFA'17.
7. SARP O/Wrocław, po wyborze projektu oraz przyjęciu go do realizacji, zawrze z Autorem wybranego projektu stosowną umowę na realizację przedsięwzięcia.
8. SARP O/Wrocław zastrzega sobie prawo zwrócenia się do Autora wybranego projektu o dokonanie w nim zmian.
9. SARP O/Wrocław ma prawo do wykorzystania niewybranych projektów do pokazów niekomercyjnych o charakterze edukacyjnym, po uprzednim powiadomieniu Autora.

### **§ 2. Warunki uczestnictwa**

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Każdy Uczestnik może zgłosić maksymalnie 2 projekty.
3. Do konkursu mogą przystąpić osoby/podmioty, które:
  - a) zapoznały się z niniejszym regulaminem i akceptują jego postanowienia,
  - b) dostarczą formularz zgłoszeniowy wraz z wymaganymi załącznikami.
4. Zgłoszenie projektu do konkursu oznacza, że w przypadku wyboru projektu jego Autor wyraża nieodwołalną zgodę, nieograniczoną czasowo lub terytorialnie, na wykorzystanie projektu przez Współorganizatorów (SARP O/Wrocław) na następujących polach eksploatacji:
  - a) wyłącznego używania i wykorzystania projektu we wszelkiej działalności Współorganizatorów, w tym działalności promocyjnej, reklamowej, informacyjnej, usługowej, edukacyjnej i kulturalnej,
  - b) wytwarzania, utrwalania i zwielokrotniania egzemplarzy projektu wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności jego zwielokrotnianie poprzez

dokonywanie zapisów na płytach CD, DVD, kasetach magnetofonowych i kasetach wideo, plikach mp3, mp4 i innych właściwych,

c) publicznego wykonywania, wystawiania i wyświetlania projektu na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych, w tym publicznego udostępniania projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności na wystawach, za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej, za pośrednictwem satelity,

d) wydawania i rozpowszechniania projektu, w tym jako materiałów reklamowych i informacyjnych,

e) wprowadzania projektu do pamięci komputera i umieszczania w sieci Internet oraz w sieciach wewnętrznych typu Intranet,

f) odtwarzania i reemitowania projektu, w tym we wszelkich materiałach promocyjnych, reklamowych i informacyjnych, w szczególności w materiałach drukowanych, na stronach internetowych, broszurach, biuletynach, plakatach oraz innych kanałach i narzędziach służących promocji Współorganizatorów.

5. Poprzez zgłoszenie projektu jego Autor potwierdza, iż zapoznał się z zasadami konkursu, nie wnosi z tego tytułu żadnych zastrzeżeń i wyraża zgodę na związanie treścią niniejszego regulaminu.

6. SARP O/Wrocław zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie projektów, które naruszają regulamin konkursu, powszechnie obowiązujące przepisy prawa lub powszechnie przyjęte zasady współżycia społecznego, normy społeczne, etyczne lub moralne. Dotyczy to również projektów, co do których Współorganizatorzy powzięli wiarygodną informację, że naruszają dobra osobiste osób trzecich.

### § 3. Warunki finansowe

1. Zgłoszone projekty powinny wpisywać się w przyjęte grupy budżetowe:

- Grupa żółta – max. budżet 1000 PLN (przewidywalna liczba wydarzeń w grupie – 6)
- Grupa zielona – max. budżet 2500 PLN (przewidywalna liczba wydarzeń w grupie – 4)
- Grupa czerwona – max. budżet 4500 PLN (przewidywalna liczba wydarzeń w grupie – 2)
- Grupa niebieska – max. budżet 7500 PLN (przewidywalna liczba wydarzeń w grupie – 1)

2. Zgłoszone projekty powinny zawierać **szczegółowy kosztorys realizacyjny, rozpisany na poszczególne pozycje kosztowe**. Całościowy kosztorys nie powinien przekraczać kwoty danej grupy budżetowej. W przypadku kosztorysu przekraczającego tę sumę niezbędne jest oznaczenie współproducenta i dołączenie do projektu listu intencyjnego gwarantującego zewnętrzne finansowanie.

3. Kosztorys powinien uwzględniać pełną produkcję projektu (materiały, sprzęt, wypożyczenie lub wytworzenie, ewentualne honoraria wykonawcze i in.).

4. SARP O/Wrocław zastrzega sobie prawo do wnoszenia uwag do proponowanego kosztorysu i sugerowania innych rozwiązań realizacyjnych.

5. SARP O/Wrocław nie przewiduje finansowania proponowanych wycieczek (ewentualny zwrot kosztów transportu).

### § 4. Warunki techniczne

1. Formularz zgłoszeniowy powinien zawierać opis idei projektu, szacunkowy kosztorys, adresatów wydarzenia, planowane miejsce realizacji, zakładany czas trwania projektu oraz jego częstotliwość (ewentualna liczba edycji w trakcie DoFA'17).

2. Formularz zgłoszeniowy może być uzupełniony o dodatkowy załącznik zawierający informacje nie ujęte w formularzu podstawowym. Format załącznika dodatkowego nie może przekraczać 1 strony A4.

3. Format podania projektu jest dowolny. Projekt musi zostać także zaprezentowany na płycie CD/DVD, w formacie PDF (o rozmiarze nie większym niż 2 MB).

4. Projekty konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich otwarcie (lub uszkodzenie) i zapoznanie się z zawartością opakowania przed upływem terminu składania zgłoszeń. Opakowanie musi zostać opisane jako: „**Open Call DoFA'17**”.

5. Opakowanie projektu konkursowego nie może być opatrzone nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie Autora projektu przed rozstrzygnięciem konkursu. W przypadku przesłania projektu za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu.

6. Do projektu należy dołączyć (wewnątrz opakowania) zakodowaną kartę Uczestnika oznaczoną 6-cyfrowym numerem identyfikacyjnym i zawierającą:

- kod 6-cyfrowy
- imię i nazwisko Autora/-ów
- dane adresowe Autora/-ów
- dane kontaktowe Autora/-ów (telefon, e-mail)
- CV Autora/-ów
- podpisane przez Autora/-ów projektu oświadczenie o posiadaniu pełni praw autorskich do zgłoszonego projektu, w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z późn. zm.), stanowiące załącznik nr 4 do niniejszego regulaminu.

7. Zgłoszenie projektu na konkurs następuje poprzez dostarczenie projektu osobiście, pocztową przesyłką poleconą lub przesyłką kurierską **w nieprzekraczalnym terminie do 08 maja 2017 r., do godz. 15.00 (liczy się data wpłynięcia)** na adres:

**Stowarzyszenie Architektów Polskich**

**Oddział we Wrocławiu**

**Rynek-Ratusz 25, III p.**

**50-101 Wrocław**

**(pn.-pt. w godz. 10:00-16:00)**

**z dopiskiem „Open Call DoFA'17”**

8. Nadesłanie projektu na konkurs następuje na koszt Uczestnika.

9. Za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu naruszenia ich praw odpowiada Uczestnik.

10. SARP O/Wrocław nie ponosi odpowiedzialności za działalność innych podmiotów, w szczególności dostawców usług internetowych lub działalności poczty.

## **§ 5. Ochrona danych osobowych**

1. Uczestnicy konkursu na projekt wydarzenia w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA'17 poprzez zgłoszenie swojego projektu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych przez Administratora na potrzeby konkursu i realizacji projektu.

Administratorem danych jest SARP O/Wrocław.

2. Przetwarzanie informacji wymienionych w powyższym punkcie dotyczy także działań Współorganizatorów wskazanych w § 1 ust. 9 oraz § 2 ust. 4 niniejszego regulaminu.

3. Autor projektu ma prawo do wglądu w swoje dane oraz ich poprawienia.

### **Załączniki:**

\_Załącznik nr 1: FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DoFA'17

\_Załącznik nr 2: KARTA UCZESTNIKA DoFA'17

\_Załącznik nr 3: OŚWIADCZENIE

\_Załącznik nr 4: OŚWIADCZENIE