

## PYTANIE 1

Zwracam się z uprzejmą prośbą o udostępnienie nazwy fontu użytego w szablonie do stworzenia plakatu na konkurs DOFA 2018.

## ODPOWIEDŹ

Font użyty w szablonie to Avenir.

## PYTANIE 2

Dzień dobry, mam pytanie dotyczące regulaminu i tegorocznego plakatu. Chodzi o zapisy:

*2. Każdy plakat powinien zostać złożony przy użyciu ogólnie dostępnego szablonu (załączniki nr 4a i 4b). Szablon zawiera wszystkie niezbędne elementy identyfikacji festiwalu, które nie są przedmiotem konkursu. Usytuowanie i wielkość elementów szablonu są niezmiennie, dopuszcza się jedynie zmianę kolorystyki wg uznania projektującego.*

*3. Plakat powinien zawierać: hasło tegorocznej edycji DoFA - Miasto przemysłowe, czas trwania: 19.10-26.10.2018 oraz przykładowe lokalizacje wydarzeń - Muzeum Architektury, Stara Kopalnia Centrum Nauki i Sztuki w Wałbrzychu, Fundacja Ochrony Dziedzictwa Przemysłowego Śląska Oddział w Jaworzynie Śląskiej – Muzeum Przemysłu i Kolejnictwa na Śląsku, z możliwością ich ewentualnego uzupełnienia w wersji ostatecznej plakatu. Plakat powinien uwzględniać miejsce (obszar wydzielony u dołu) na logotypy partnerów / sponsorów DoFA,*

Moje pytanie brzmi: tegoroczny szablon zawiera hasło „Miasto przemysłowe” oraz czas trwania: 19.10-26.10.2018. Czy mam dodatkowo w projekcie umieścić te dwie rzeczy? Tzn. zdublować, ale wg własnej koncepcji, która wpasuje się w projekt? Oraz drugie pytanie to, czy dobrze rozumiem, że to są 3 przykładowe lokalizacje? I mam wpisać pełne nazwy tych miejsc? - Muzeum Architektury, Stara Kopalnia Centrum Nauki i Sztuki w Wałbrzychu, Fundacja Ochrony Dziedzictwa Przemysłowego Śląska Oddział w Jaworzynie Śląskiej – Muzeum Przemysłu i Kolejnictwa na Śląsku?

## ODPOWIEDŹ

Nie, nie należy dublować ani zmieniać tych elementów (hasła festiwalu i dat), są to elementy stałe i niemodyfikowalne, które powinny pozostać jednolite na wszystkich zgłoszonych projektach.

Co do przykładowych lokalizacji – tak, należy wpisać pełne nazwy w plakat, stanowią one część autorskiego projektu i powinny zostać w niego odpowiednio wkomponowane.

## PYTANIE 2 c.d.

Nie wiem czy na pewno dobrze się zrozumieliśmy z pierwszą częścią pytania, więc wolę się upewnić, nie chodzi o samo dublowanie tych elementów (hasło + termin), bo rozumiem że są to stałe elementy, zgodnie z makietą. Jednak w poprzednich edycjach autor projektu miał wpływ na miejsce, wielkość, typografię itp. tych elementów (np, edycja 2015 - hasło: miasto płynie i termin wydarzenia, to autor wybierał miejsce tych elementów, w tym wypadku na środku duże pogrubione, przykryte niebieskimi prostokątami), czy to znaczy, że w projekcie muszę martwić się jedynie grafiką i umiejscowieniem podanych lokalizacji?

## ODPOWIEDŹ

Założeniem stworzenia szablonu było to, żeby prace miały jednolitą "ramę". Jeśli jednak chce Pan dokonać zmian w rozmieszczeniu bądź typografii elementów stałych, bo tego wymaga Pańska koncepcja, może Pan to zrobić. Do Jury będzie należała ocena zmodyfikowanego rozwiązania i opinia, czy taka modyfikacja była uzasadniona.