



200 lat  
Ossolineum  
1817—2017

## Ogłoszenie wyników konkursu architektonicznego na siedzibę Muzeum Książąt Lubomirskich 22/05/2018 godz. 16.00 Muzeum Architektury we Wrocławiu

Powołane w 1823 r. w strukturach Ossolineum Muzeum Lubomirskich od chwili powstania służyło wraz z Biblioteką i Wydawnictwem polskiej kulturze i broniło narodowej tożsamości Polaków. Książę Henryk Lubomirski zobowiązał się wówczas do połączenia swojej kolekcji dzieł sztuki i pamiątek historycznych z Zakładem. Do Muzeum trafiły m.in. obrazy, rysunki dawnych mistrzów, m.in. Dürera i Rembrandta, grafika, numizmaty i militaria.

Do wybuchu drugiej wojny światowej Muzeum Lubomirskich funkcjonowało w strukturach Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Lwowie. Po wojnie, gdy Ossolineum z częścią zbiorów zostało przeniesione do Wrocławia, zmianie uległa jego struktura organizacyjna. Wydawnictwo i Biblioteka zaczęły funkcjonować oddzielnie jako jednostki podlegające Polskiej Akademii Nauk, Muzeum Książąt Lubomirskich nie odtworzono. Dzięki wieloletnim staraniom w 1995 roku Sejm RP przyjął Ustawę o Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich, na mocy której Zakład Narodowy otrzymał status fundacji prawa publicznego. W 2007 roku Ustawa została znowelizowana, zobowiązując Ossolineum do „utrzymywania Muzeum Książąt Lubomirskich i pomnażania jego zbiorów”.

W związku z przypadającym w 2017 roku jubileuszem 200-lecia Ossolineum Zakład Narodowy im. Ossolińskich wraz ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich o/Wrocław jesienią 2017 ogłosił **dwuetapowy konkurs na projekt architektoniczny siedziby Muzeum Książąt Lubomirskich**. Budynek stanąć ma przy ul. Szewskiej w bezpośrednim sąsiedztwie gmachu głównego Ossolineum.

Do konkursu zgłosiło się **216 pracowni** architektonicznych z całego świata, m.in. Wielkiej Brytanii, Niemiec, Finlandii, Portugalii, Hiszpanii, Holandii, Szwajcarii, Włoch i Tajwanu. Do **I etapu** dopuszczone zostały **103 prace** prezentujące ideę architektoniczną i propozycję zagospodarowania architektoniczno-urbanistycznego terenu. Podczas obrad Sądu Konkursowego w dniach 26–27 marca 2018 do **II etapu** zakwalifikowanych zostało **6 prac**. II etap obejmuje m.in. opracowanie projektu architektonicznego holu głównego wraz z propozycją prezentacji

## INFORMACJA PRASOWA

### Kontakt dla mediów:

**Alicja Kliber**  
Kierownik Działu Marketingu,  
Pozyskiwania Środków i Zarządzania  
Projektami  
Tel. +48 884 695 333  
[alicia.kliber@ossolineum.pl](mailto:alicia.kliber@ossolineum.pl)

**Agnieszka Topolska**  
specjalista ds. komunikacji  
Dział Marketingu, Pozyskiwania  
Środków i Zarządzania Projektami  
tel. +48 795 640 888  
[agnieszka.topolska@ossolineum.pl](mailto:agnieszka.topolska@ossolineum.pl)



200 lat  
Ossolineum  
1817—2017

Panoramy Plastycznej Dawnego Lwowa. Zamykające II etap obrady Sądu Konkursowego odbędą się w dniach 21–22 maja 2018. Zakończy je wyłonienie zwycięzców Konkursu i przyznanie nagród w wysokości:

I Nagroda: 45 000 zł

II Nagroda: 35 000 zł

III Nagroda: 25 000 zł

Wyróżnienia (max. 3) – łącznie kwota 45 000 zł

W składzie sądu konkursowego zasiada 20 członków, wśród nich 8 sędziów, 2 zastępców sędziów oraz 10 ekspertów i konsultantów Konkursu. Wśród nich są wybitni polscy architekci: **Maciej Miłobędzki** (Przewodniczący Sądu Konkursowego), **Maciej Hawrylak**, **Dariusz Herman** i **Andrzej Poniewierka**. W Sądzie Konkursowym zasiadają ponadto: **Rafał Dutkiewicz** – Prezydent Wrocławia, **Adolf Juzwenko** – Dyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, **Agnieszka Morawińska** – Dyrektor Muzeum Narodowego w Warszawie i **Janusz Czop** – Główny Konserwator Muzeum Narodowego w Krakowie.

**Ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się podczas konferencji prasowej, która odbędzie się 22 maja 2018 (wtorek) o godz. 16.00 w Muzeum Architektury we Wrocławiu, ul. Bernardyńska 5 (Krużganek Zachodni).**

Po konferencji prasowej odbędzie się wernisaż wystawy pokonkursowej. Wystawa potrwa do 5 czerwca 2018.

Wyłonienie zwycięzcy Konkursu stanowi finał obchodów Roku Jubileuszowego 200-lecia Ossolineum.

*Muzeum Książąt Lubomirskich jako jeden z filarów przedwojennego Ossolineum stało na straży polskości w najtrudniejszych chwilach historii naszego narodu. – mówi dr Adolf Juzwenko, Dyrektor Ossolineum. – Cieszę się, że w roku stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości otwiera się kolejny etap w dziejach nie tylko Zakładu Narodowego, ale też całej polskiej kultury – powstaje kolejne na mapie Polski muzeum, którego misją będzie opieka i propagowanie wiedzy o polskim dziedzictwie narodowym. Powstanie gmach o powierzchni ok. 10 000 metrów kwadratowych, niezależna funkcjonalnie i użytkowo instytucja muzealna spełniająca wszystkie zadania nowoczesnego muzeum, w którym będzie prowadzona działalność wystawiennicza, edukacyjna, konserwatorska, badawcza i kolekcjonerska.*

Konkurs organizowany jest we współpracy z:

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Stowarzyszenie Architektów Polskich  
Oddział we Wrocławiu

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

Zakład Narodowy im. Ossolińskich  
ul. Szewska 37, 50-139 Wrocław  
[www.ossolineum.pl](http://www.ossolineum.pl)