

14.03.2019 Wrocław

Pytania do Regulaminu Konkursu Studialnego na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania obszaru pokolejowego zlokalizowanego wzdłuż ulicy Małachowskiego we Wrocławiu

Pytanie 1:

Jesteśmy osobą prawną zainteresowaną wzięciem udziału w Konkursie (sp. z o.o.). Kto w tej sytuacji powinien złożyć Załącznik 3 - zgoda uczestnika będącego osobą fizyczną na przetwarzanie danych osobowych? Czy osoby uprawnione do składania oświadczeń woli? Nadmienię, że nie zostały jeszcze wyznaczone osoby, które zostaną skierowane do opracowania pracy konkursowej w naszej firmie.

Odpowiedź:

Podmioty prawne obowiązuje rozporządzenie Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO) regulujące zasady jego stosowania.

W przypadku Uczestników nie posiadających osobowości prawnej podpisuje każdy z członków zespołu jako osoby fizyczne (np. wszyscy członkowie zespołu autorskiego).

Pytanie 2:

W jaki sposób i na którym etapie Konkursu weryfikowany będzie warunek posiadania uprawnień do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń oraz posiadania wiedzy i doświadczenia (zob. pkt 7.2 i 7.3 Regulaminu)?

Odpowiedź:

Warunek posiadania może być niezbędny w przypadku ewentualnej współpracy przy opracowywaniu założeń do MPZP. Uczestnik przystępując do konkursu i podpisując załączniki potwierdza spełnienia warunków wynikających z Regulaminu konkursu.

Pytanie 3:

W Regulamin Konkursu napisano m. in. 4.12. Jednym z ważniejszych celów [Konkursu] jest także uzyskanie nowych założeń funkcjonalno - przestrzennych niezbędnych do przystąpienia do zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla omawianego obszaru. Istniejący MPZP należy traktować jako informację „historyczną” nieadekwatną do dzisiejszych wymagań stawianych ważnym fragmentom Śródmieścia miasta Wrocławia.” Ponieważ dla zmiany tego MPZP wiążące będą zapisy aktualnego Studium uikzp Wrocławia wydaje się celowe dołączenie do Regulaminu wypisu i wrysu ze Studium obejmującego obszar opracowania konkursowego, ew. dołączenie informacji, które w szczególności zapisy Studium są wiążące dla opracowania konkursowego.

Odpowiedź:

Mapy i treści Studium dostępne są pod adresem:

<https://gis.um.wroc.pl/imap/?gpmmap=Studium2018>

Warstwa zawiera komplet rysunków Studium Wrocławia, ilustrujących politykę przestrzenną dotyczącą różnych zagadnień. Legenda wyświetlanego rysunku znajduje się w panelu "Legenda - Studium" w lewym dolnym rogu strony. Na mapie możliwy jest podgląd Kart Jednostek Urbanistycznych będących częścią Studium. By wyświetlić treści kart należy kliknąć w dowolne miejsce na mapie i zidentyfikować żadaną jednostkę urbanistyczną. Wyświetlane karty jednostek urbanistycznych są rozszerzone o możliwość rozwinięcia ich fragmentów i odkrycia ich miejsca w tekście dokumentu.

Pytanie 4:

W Regulaminie Konkursu w części dotyczącej harmonogramu konkursu (pkt 23):

- termin pomiędzy opublikowaniem listy uczestników konkursu (29.03) a składaniem pytań dotyczących konkursu (05.04.2019) wynosi tydzień czasu, zwracamy uwagę że jest to zbyt krótki czas, prosimy o jego wydłużenie;

- termin pomiędzy opublikowaniem listy uczestników konkursu (29.03) a złożeniem prac konkursowych (07.05.2019) wynosi nieco ponad 5 tygodni i zawiera okres długiego weekendu majowego oraz świąt wielkanocnych, zwracamy uwagę że jest to zbyt krótki czas na opracowanie konkursu, prosimy o jego wydłużenie;

Odpowiedź:

Konkurs nie stanowi procedury udzielenia Zamówienia publicznego. Kwalifikacja jest jedynie formą rejestracji a tym samym zobowiązania Uczestnika do wzięcia udziału w konkursie, a zatem nie należy uzależniać zakwalifikowania do wzięcia udziału z rozpoczęciem prac nad konkursem.

Pytanie 5:

Prosimy o wyjaśnienie zapisu zawartego w Regulaminie konkursu w pkt 12.14 "Nie należy oznaczać sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą plików graficznych zawartych na CD, można ją natomiast umieścić w nazwach plików".

Odpowiedź:

Elementy te będą ponownie zakodowane nową liczbą, stąd informacja aby pozbawić oznaczeń prace w wersji elektronicznej, czyli pliki graficzne JPG w poglądzie, a liczbę rozpoznawczą zawrzeć w nazwie plików.

Zostanie wprowadzona zmiana zapisu w Regulaminie dotycząca załączenia osobnej koperty z płytą CD niezależnej od zamkniętej koperty z kartą identyfikacyjną.

„12.7. Część identyfikacyjną należy przygotować w postaci zamkniętej koperty zawierającej kartę identyfikacyjną Uczestnika lub Uczestników. Płytę CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej zawrzeć w osobnej kopercie.”

oraz

„12.12. Na części graficznej, opisowej oraz na zamkniętej kopercie z kartą identyfikacyjną oraz na osobnej kopercie z płytą CD należy umieścić wyłącznie sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą.

Uwaga! 6-cyfrowy kod ID -liczba rozpoznawcza nie powinna się składać się z 6 tych samych cyfr.”

Zmiany zapisów Regulaminu zostaną zamieszczone do 18.03.2019r.