



Wrocław, 18 marca 2019
(ujednolicony po zmianie nr1)

REGULAMIN KONKURSU STUDIALNEGO
**na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej
zagospodarowania obszaru pokolejowego zlokalizowanego wzdłuż
ulicy Małachowskiego we Wrocławiu**

SPIS TREŚCI:

ROZDZIAŁ I. USTALENIA FORMALNO-PRAWNE	2
1. Informacja o Organizatorze Konkursu.....	2
2. Forma Konkursu i podstawa prawna.....	2
3. Przedmiot Konkursu.....	2
4. Cel Konkursu.....	2
5. Kryteria oceny prac konkursowych.....	3
6. Skład Sądu Konkursowego.....	4
7. Wymagania dotyczące Uczestników Konkursu.....	4
8. Oświadczenia i dokumenty, jakie mają dostarczyć Uczestnicy.....	5
9. Sposób porozumiewania się Organizatora i Uczestników Konkursu.....	5
10. Miejsce i termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie.....	5
11. Ocena wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie.....	6
12. Opis sposobu przygotowania prac konkursowych.....	6
13. Miejsce i termin składania prac konkursowych.....	7
14. Rodzaje nagród i wyróżnień oraz zasady ich przyznawania.....	7
15. Sposób podania do publicznej wiadomości rozstrzygnięcia Konkursu.....	8
16. Realizacja Nagród i Wyróżnień.....	8
17. Wystawa prac konkursowych.....	8
18. Własność prac konkursowych.....	8
19. Postanowienia dotyczące praw autorskich.....	9
20. Unieważnienie Konkursu.....	9
21. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługującej Uczestnikom Konkursu.....	9
22. Zwrot prac konkursowych.....	9
23. Harmonogram konkursu.....	10
ROZDZIAŁ II. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU ORAZ MATERIAŁY DO KONKURSU	10
1. Załączniki do Regulaminu Konkursu.....	10
2. Materiały wyjściowe do Konkursu.....	11
3. Dokumentacja fotograficzna.....	11
4. Informacja na temat zapisów Studium i MPZP.....	11

ROZDZIAŁ I

USTALENIA FORMALNO-PRAWNE

1. INFORMACJE O ORGANIZATORZE KONKURSU

1.1. Organizatorem Konkursu studialnego jest SARP O/Wrocław we współpracy z Urzędem Miejskim Wrocławia.

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Wrocław

z siedzibą we Wrocławiu, Rynek-Ratusz 25, 50-101 Wrocław,

www.wroclaw.sarp.org.pl, e-mail: wroclaw@sarp.org.pl

1.2. Osobą upoważnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu jest:

Sekretarz Organizacyjny Konkursu: arch. Sylwia Sikora, e-mail: sylwia.sikora@sarp.org.pl

1.3. Konkurs realizowany jest przez SARP O/Wrocław w ramach porozumienia z Miastem Wrocław.

2. FORMA KONKURSU I PODSTAWA PRAWNA

2.1. Konkurs jest ogólnopolski, otwarty, jednoetapowy, studialny.

2.2. Podstawą prawną Konkursu jest:

- Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 ze zm.)
- Zasady konkursów architektonicznych, urbanistyczno-architektonicznych i urbanistycznych SARP z 2008 r.

2.3. Konkurs jest prowadzony w języku polskim.

3. PRZEDMIOT KONKURSU

3.1. Przedmiotem Konkursu Studialnego jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej obszaru pomiędzy ulicą Małachowskiego we Wrocławiu a częścią terenów kolejowych przylegających do ulicy Małachowskiego, a także zaproponowanie charakteru samej ulicy wraz ze sposobem wykorzystywania tego fragmentu Śródmieścia Wrocławia.

3.2. Zasadniczym zadaniem stawianym przed Uczestnikami Konkursu jest wykreowanie nowej, współczesnej wizji miejsca będącego fragmentem zarówno obszaru Przedmieścia Oławskiego, jak i Śródmieścia Wrocławia, a jednocześnie fragmentem terenów przylegających bezpośrednio do torów kolejowych, które po stronie południowej (wzdłuż ulicy Suchej – Swobodnej) podlegają szybkiej zabudowie.

3.3. Zaproponowane rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne (dobór aktywności) powinny uwzględniać potrzeby zarówno miasta (obszar bezpośrednio przylegający do terenów dworca kolejowego), jak obecnych i przyszłych właścicieli terenów prywatnych, a także obszaru będącego zapleczem terenów PKP. Opracowania powinny uwzględniać potrzeby okolicznych mieszkańców, jak i użytkowników korzystających z tego miejsca jako atrakcji wyróżniającej się charakterem na tle innych przestrzeni publicznych we Wrocławiu, a ich efektem powinno być uzyskanie właściwego charakteru tego fragmentu miasta.

3.4. Ważnym aspektem projektowania tego obszaru jest rozważenie powiązań i dojść zarówno od dworca kolejowego, jak i przystanków komunikacji masowej, a także uwzględnienie wpływu innych czynników, np. nowo powstałej Galerii Handlowej Wrocławia zlokalizowanej przy ul. Dyrekcyjnej.

4. CEL KONKURSU

4.1. Podstawowym celem Konkursu jest uzyskanie spójnej koncepcji zagospodarowania obszaru kolejowego, jako miejsca o różnorodnym przeznaczeniu i użytkowaniu zarówno przez lokalną społeczność, jak i osoby korzystające z obszaru opracowania regularnie bądź okazjonalnie. Opracowanie powinno być adresowane do wszystkich mieszkańców Wrocławia i aglomeracji.

4.2. Celem konkursu jest także wskazanie sposobu na powiązanie obszaru opracowania z pozostałymi elementami Przedmieścia Oławskiego oraz gwałtownie urbanizowanych terenów kolejowych między ulicami Krakowską i Hubską. Obszar jest dobrze obsłużony komunikacją tramwajową oraz autobusową i może stanowić w powiązaniu z liniami kolei podmiejskiej świetne zaplecze administracyjne adresowane do mieszkańców wrocławskiej aglomeracji.

4.3. Należy zaproponować scenariusze działań w projektowanej przestrzeni uwzględniając różne potrzeby użytkowników czy właścicieli terenów, w tym także należących do PKP, mając na uwadze potencjalne zaplecze dla obsługi Kolei Dużych Prędkości.

4.4. Należy także wziąć pod uwagę odmienność dni roboczych od świątecznych, pory roku, skalę potencjalnych aktywności na tym obszarze, różnorodność i liczbę użytkowników itp., a także uwzględnić w opracowaniu możliwość współdziałania terenów znajdujących się we wnętrzu kwartału zabudowy ograniczonej ulicami Małachowskiego, Puławskiego, Kościuszki, zakładając możliwość wyrażenia zgody na udostępnienie terenów prywatnych do wspólnego użytkowania.

4.5. Bardzo istotne jest udzielenie odpowiedzi na pytanie o wielkość, skalę i charakter nowych propozycji w kontekście istniejących obiektów o znaczeniu historycznym, ale także takiego obiektu jak budynek dawnej poczty, który flankuje od wschodu plac przeddworcowy i może razem z istniejącym biurowcem Silver Tower stanowić jednocześnie zamknięcie dla ważnej ulicy Piłsudskiego.

4.6. Należy udzielić odpowiedzi o przestrzenie dla aktywności stałych i okresowych (pory roku), uwzględniając różne potrzeby lokalnej społeczności (w przypadku propozycji zabudowy mieszkaniowej) i użytkowników sporadycznych z innych dzielnic miasta (dla funkcji ogólnomiejskich) oraz właściwej proporcji między tymi grupami użytkowników. Dla kogo przede wszystkim jest projektowana przestrzeń?

4.7. Jednym z podstawowych celów konkursu jest zaproponowanie rozwiązania kompozycji terenów zieleni wysokiej i niskiej – szczególnie w odniesieniu do istniejącego drzewostanu, relacji przestrzeni kameralnej i publicznej, a także zaproponowanie innych sposobów zagospodarowania terenu, np. woda.

4.8. Ważnym celem ze społecznego punktu widzenia jest wskazanie sposobu na zachowanie ważnej funkcji, którą jest noclegownia im. Św Brata Alberta dla bezdomnych mężczyzn. Wskazanie sposobu czy zasad koegzystencji w nowej strukturze lub zaproponowanie innego rozwiązania (wraz z nową lokalizacją) w celu utrzymania tej aktywności w najbliższym sąsiedztwie Dworca Głównego.

4.9. Celem jest też uzyskanie dyspozycji komunikacji pieszej, rowerowej i kołowej ze wskazaniem miejsc postojowych (stałych i czasowych) dla rowerów i samochodów.

4.10. Celem jest też zasugerowanie sposobu powiązania przestrzeni na „górnym” (kolejowym) tarasie i „dolnym” (miejskim) poziomem przestrzeni.

4.11. Kolejnym celem Konkursu jest wskazanie zasad etapowania procesu inwestycyjnego.

4.12. Jednym z ważniejszych celów jest także uzyskanie nowych założeń funkcjonalno-przestrzennych niezbędnych do przystąpienia do zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla omawianego obszaru. Istniejący MPZP należy traktować jako informację „historyczną” nieadekwatną do dzisiejszych wymagań stawianych ważnym fragmentom Śródmieścia miasta Wrocławia.

5. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

5.1. Ocenie będą podlegały wyłącznie prace spełniające wymagania Regulaminu i złożone w określonym w Pkt.13 czasie. Ocena zostanie dokonana w oparciu o część graficzną i opisową.

5.2. Jeżeli po otwarciu prac okaże się, że którakolwiek z prac konkursowych (i jej wszystkich elementów) zawiera elementy umożliwiające identyfikację Uczestnika lub Uczestników Konkursu albo Autora lub Autorów pracy, Sekretarz Sądu Konkursowego utajni w dowolny sposób każdy z elementów możliwych do utajnienia.

5.3. Każda z prac konkursowych zostanie oceniona pod kątem spełniania następujących wymagań Organizatora:

- (1) oryginalność koncepcji, spójność charakteru przestrzeni ;
- (2) dyspozycja funkcjonalna, przestrzenna i materiałowa;
- (3) zaproponowane powiązania z istniejącymi przestrzeniami publicznymi i prywatnymi;
- (4) rozwiązanie ruchu pieszego, rowerowego i kołowego, szczególnie ulicy Małachowskiego;
- (5) elastyczność przestrzeni dla różnych aktywności;
- (6) możliwość etapowania realizacji.

Każdy z sędziów podejmuje decyzję w sprawie przyznania nagród i wyróżnień na podstawie oceny stopnia spełnienia określonych powyżej kryteriów.

5.4. Ostateczna lista zespołów nagrodzonych i wyróżnionych zostanie umieszczona na stronach Organizatora.

6. SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO

6.1. W skład Sądu Konkursowego powołanego przez Organizatora wchodzi następujące osoby:

- | | | |
|---------------------------|---|------------------|
| - Agata Chmielowska | Miejski Konserwator Zabytków | |
| - Piotr Fokczyński | Architekt Miasta Wrocławia | |
| - Maciej Hawrylak | SARP O/Wrocław | - Referent |
| - Dariusz Herman | SARP O/Koszalin | - Przewodniczący |
| - Daria Kieżun | SARP O/Wrocław | |
| - Marta Mnich | SARP O/Wrocław | |
| - Jacek Mól | Dyrektor Zarządu Zieleni Miejskiej we Wrocławiu | |
| - Artur Rostocki | Przedstawiciel WRI Investment sp. z o.o. sp. k. | |
| - Anna Sroczyńska | Dyrektor Biura Rozwoju Wrocławia | |
| - Mikołaj Smoleński | SARP O/Wrocław | |
| - Bartłomiej Świerczewski | Dyrektor Departamentu Spraw Społecznych | |
| - Beata Urbanowicz | Koordynator Projektu Wystroju Plastycznego Miasta Wrocławia | |
| - Marek Wiśniewski | SARP O/Wrocław | |

6.2. Na Sekretarza Organizacyjnego Konkursu została powołana arch. Sylwia Sikora (SARP O/Wrocław). Obowiązki Sekretarza w czasie ewentualnej nieobecności będzie pełnił Sędzia Referent. Sekretarz Konkursu nie ma prawa głosu w sprawach merytorycznych i nie bierze udziału w decyzjach Sądu Konkursowego.

6.3. Sąd Konkursowy może powołać dodatkowo osoby wspomagające pracę Sądu Konkursowego, które nie mają prawa udziału w głosowaniach i rozstrzygnięciach Sądu Konkursowego.

7. WYMAGANIA DOTYCZĄCE UCZESTNIKÓW KONKURSU

7.1. Uczestnikami Konkursu mogą być:

- osoby fizyczne
- osoby prawne
- jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej
- osoby te występujące wspólnie.

7.2. Uczestnicy Konkursu muszą zagwarantować w zespole projektowym udział osób posiadających wymagane uprawnienia do wykonywania opracowania. W składzie zespołu musi być co najmniej jedna osoba posiadająca uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń.

7.3. Uczestnikami mogą być osoby posiadające odpowiednią wiedzę i doświadczenie.

7.4. Uczestnikami Konkursu nie mogą być:

- osoby biorące udział w opracowaniu Regulaminu Konkursu i organizacji Konkursu,
- członkowie Sądu Konkursowego
- osoby, które są podległe służbowo lub są powinowatymi członków Sądu Konkursowego lub osób organizujących Konkurs.

7.5. Niniejszy Konkurs jest prowadzony na podstawie Regulaminu Konkursu, zwanego dalej „Regulaminem”.

7.6. Podmioty wymienione w punkcie 7.1. mogą:

- samodzielnie brać udział w konkursie
- wspólnie brać udział w konkursie

Przepisy dotyczące Uczestnika konkursu stosuje się odpowiednio do każdego z Uczestników konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie.

Uwaga: Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie są w szczególności wspólnicy spółki cywilnej, konsorcja (przez konsorcjum należy rozumieć także zespoły autorskie).

7.7. Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie zobowiązani są ustanowić pełnomocnika uprawnionego do reprezentowania Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie, w tym do złożenia Wniosku oraz dokumentów i oświadczeń wymaganych w pkt.8. Regulaminu. Pełnomocnikiem Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie może być jeden z tych Uczestników.

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie po ustanowieniu pełnomocnika, załączają do Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie pełnomocnictwo w formie oryginału lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez notariusza oraz podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania wszystkich Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie oraz przez pełnomocnika. Pełnomocnictwo powinno być zgodne co do treści z wzorem zamieszczonym w Załączniku nr 1a.

Uwaga: Wszyscy członkowie zespołu autorskiego wypełniają załącznik nr 3 - zgodę na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby Konkursu zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO).

8. OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ UCZESTNICY

8.1. W celu potwierdzenia spełnienia warunków uprawniających do udziału w Konkursie Organizator wymaga złożenia przez Uczestnika Konkursu następujących dokumentów:

- a) Wniosek informujący o zgłoszeniu udziału w Konkursie – Załącznik nr 1
- b) Oświadczenie o przeniesieniu na Organizatora Konkursu własności pracy konkursowej i autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej – Załącznik nr 2
- c) Zgodę na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby Konkursu (dotyczy zarówno Uczestników indywidualnych, osób uprawnionych do składania oświadczeń woli, jak i członków zespołów projektowych wymienionych w opracowaniu) – Załącznik nr 3
- d) Pełnomocnictwo w przypadku reprezentowania Uczestników wspólnie biorących udział – Załącznik 1a

9. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA I UCZESTNIKÓW KONKURSU

9.1. W sprawach organizacyjnych związanych z Konkursem należy kontaktować się z Sekretarzem Organizacyjnym:

arch. Sylwia Sikora, e-mail: sylwia.sikora@sarp.org.pl

9.2. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym konkursem, należy kierować na adres:

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Wrocław

Rynek-Ratusz 25, 50-101 Wrocław

wraz z następującym oznaczeniem:

**KONKURS STUDIALNY NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
ZAGOSPODAROWANIA OBSZARU POKOLEJOWEGO ZLOKALIZOWANEGO WZDŁUŻ ULICY
MAŁACHOWSKIEGO WE WROCŁAWIU**

Nie dopuszcza się przekazywania wniosków drogą mailową lub faksem.

9.3. Organizator zastrzega sobie prawo do modyfikacji treści postanowień zawartych w Regulaminie Konkursu, przed upływem składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie.

9.4. Ewentualne zmiany w Regulaminie zostaną podane do publicznej wiadomości na stronach internetowych Organizatora.

10. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

10.1. Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie należy składać w siedzibie Organizatora

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Wrocław

Rynek-Ratusz 25, 50-101 Wrocław, III piętro, w godz. 10.00-16.00

10.2. Wnioski należy składać w trwale zamkniętych opakowaniach, uniemożliwiających bezśladowe otwarcie lub zapoznanie się z treścią w inny sposób przed upływem terminu składania wniosków.

10.3. Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie upływa w dniu:

25 marca 2019 o godzinie 16.00.

10.4. Wnioski złożone po upływie terminu określonego w Pkt. 10.3. zostaną otwarte i zwrócone Uczestnikom, którzy je złożyli, na ich koszt.

10.5. Każdy Uczestnik może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie.

11. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

11.1. Otwarcia wniosków dokona Sekretarz Organizacyjny i na podstawie dokumentów zawartych we wniosku, kwalifikuje do dalszego udziału w Konkursie wyłącznie Uczestników, którzy spełniają wymagania zawarte w Pkt. 7 Regulaminu Konkursu.

11.2. Uczestnicy Konkursu nie spełniający wymagań określonych w Pkt. 7 niniejszego Regulaminu podlegają wykluczeniu z Konkursu.

11.3. Ogłoszenie o zakwalifikowaniu Uczestników do dalszego udziału w Konkursie nastąpi do dnia

29 marca 2019 r. poprzez opublikowanie listy Uczestników zakwalifikowanych do Konkursu na stronie internetowej Organizatora: www.wroclaw.sarp.org.pl

12. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA PRAC KONKURSOWYCH

12.1. Pracę konkursową mogą złożyć wyłącznie Uczestnicy, którzy otrzymali zawiadomienie o dopuszczeniu do udziału w Konkursie i zaproszenie do składania prac konkursowych.

12.2. Pracę konkursową należy opracować w sposób uniemożliwiający identyfikację Uczestnika lub Uczestników Konkursu oraz autora lub autorów pracy.

12.3. Pracę konkursową należy przedstawić w formie graficznej i opisowej.

12.4. Część graficzną należy przygotować w postaci maksymalnie 2 plansz o formacie 100x70 cm każda, naklejonych na lekki sztywny podkład (kappa gr 5 mm), w układzie poziomym (dającym maksymalny wymiar plansz prezentacyjnych 100 cm szerokości i 140 cm wysokości). Należy wprowadzić oznaczenia położenia poszczególnych plansz umożliwiające „złożenie” zgodne z propozycją autorów.

12.5. Część graficzna powinna zawierać:

- koncepcję zagospodarowania obszaru w skali 1:500;

- przekroje z rozwinięciami w skali 1:500;
- aksonometrię (co najmniej jedna);
- co najmniej 4 perspektywy z poziomu człowieka niezbędne do przedstawienia charakterystycznych elementów koncepcji oraz zagospodarowania obszaru (do wyboru przez uczestnika konkursu);
- rysunki, szkice, schematy graficzne itp. wynikające z autorskich pomysłów Uczestnika Konkursu.

12.6. Część opisowa

W części opisowej, w formie trwale spiętego opracowania, należy przedstawić założenia projektowe zagospodarowania obszaru wzdłuż ulicy Małachowskiego oraz przyjętych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych i materiałowych, na maksymalnie 4 stronach formatu A4 (wraz ze schematami, ideogramami itp.) zawierające:

- opis koncepcji zagospodarowania;
- opis zaproponowanych rozwiązań funkcjonalnych i przestrzennych dla wszystkich obiektów oraz obszaru;
- opis zastosowanych materiałów i rozwiązań technologicznych;
- bilans terenu całościowy oraz projektowaną powierzchnię ogólną i użytkową w zabudowie usługowej wraz z niezbędnymi miejscami parkingowymi (garażami), określający: powierzchnię ruchu (ulic i parkingów), pow. chodników, pow. terenów utwardzonych, pow. zieleni, wody itp.;
- rysunki przedstawione na planszach (100x70cm), pomniejszone do formatu A3 (złożone do A4) - nie wliczone do opisu;

12.7. Część identyfikacyjną należy przygotować w postaci zamkniętej koperty zawierającej kartę identyfikacyjną Uczestnika lub Uczestników oraz płytę CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej.

Część identyfikacyjną należy przygotować w postaci zamkniętej koperty zawierającej kartę identyfikacyjną Uczestnika lub Uczestników. Płytę CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej zawrzeć w osobnej kopercie.

12.8. Kartę identyfikacyjną należy sporządzić według wzoru określonego w Załączniku nr 4 do niniejszego Regulaminu.

12.9. Kartę identyfikacyjną należy sporządzić w formie pisemnej.

12.10. Wersję elektroniczną pracy zapisaną na płycie CD i dołączoną do utajnionej karty identyfikacyjnej należy zapisać w następujących formatach:

- (1) dla rysunków - w formacie *.jpg w rozdzielczości 300 dpi;
- (2) dla tekstu - w formacie *.doc

12.11. Na żadnym elemencie części graficznej, części opisowej oraz na zamkniętej kopercie z kartą identyfikacyjną i płytą CD nie należy umieszczać nazwy Uczestnika lub nazw Uczestników, ani innych informacji umożliwiających zidentyfikowanie Uczestnika lub Uczestników albo Autora lub Autorów pracy konkursowej w tym także we właściwościach zapisanych plików.

12.12. Na części graficznej, opisowej oraz na zamkniętej kopercie z kartą identyfikacyjną i płytą CD należy umieścić wyłącznie sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą. **Na części graficznej, opisowej oraz na zamkniętej kopercie z kartą identyfikacyjną oraz na osobnej kopercie z płytą CD należy umieścić wyłącznie sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą.**

12.13. Sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą na części opisowej należy umieścić wyłącznie na pierwszej stronie opracowania.

12.14. Nie należy oznaczać sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą plików graficznych zawartych na CD, można ją natomiast umieścić w nazwach plików.

12.15. Sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą należy umieścić w prawym górnym rogu każdego elementu pracy konkursowej (prócz plików graficznych) i zapisać cyframi o wysokości 1 cm.

13. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

13.1. Prace konkursowe należy składać w siedzibie

Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział Wrocław

Rynek-Ratusz 25, 50-101 Wrocław, III piętro

w godzinach 10.00-16.00

13.2. Prace konkursowe należy składać w trwale zamkniętych opakowaniach, uniemożliwiających bezśladowe otwarcie lub zapoznanie się z treścią w inny sposób przed upływem terminu składania prac. Na opakowaniu należy umieścić sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą, nadaną wszystkim elementom pracy konkursowej.

13.3. W przypadku składania pracy konkursowej za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, adres i nazwa wskazane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą żadnego z Uczestników składających pracę.

13.4. Termin składania prac konkursowych upływa w dniu **07 maja 2019 r. o godzinie 16.00.**

13.5. Prace konkursowe złożone po upływie terminu składania prac zostaną otwarte i przygotowane do zwrotu uczestnikom, którzy je złożyli.

14. RODZAJE NAGRÓD I WYRÓŻNIEŃ ORAZ ZASADY ICH PRYZNAWANIA

14.1. Zamawiający przyzna nagrody Uczestnikom Konkursu, którzy uzyskają najwyższe oceny prac konkursowych odpowiadających warunkom określonym w Regulaminie Konkursu.

14.2. W konkursie mogą zostać przyznane Nagrody pieniężne oraz wyróżnienia.

14.3. Wysokość nagród pieniężnych wynosi 35 tys. zł, w tym:

I Nagroda:	15 000, - zł
II Nagroda:	10 000, - zł
III Nagroda:	7 000, - zł
Wyróżnienia (łącznie)	3 000, - zł

14.4 Fundatorem części wyżej wymienionych nagród pieniężnych, w łącznej kwocie 10 000 złotych, jest firma WRI Investment sp. z o.o. sp. k.

14.5 Organizator zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród finansowych pod warunkiem zachowania ogólnej kwoty przeznaczonej na nagrody i wyróżnienia.

14.6 Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania Wyróżnień Honorowych (niepieniężnych) za prace o wyjątkowych walorach poznawczych.

15. SPOSÓB PODANIA DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI ROZSTRZYGNIĘCIA KONKURSU

15.1. Werdykt Sądu Konkursowego o rozstrzygnięciu Konkursu zostanie podany do publicznej wiadomości w: dniu **21 maja 2019 o godzinie 16:00**

15.2. Niezwłocznie po publicznym ogłoszeniu wyników Konkursu Organizator zamieści ogłoszenie o jego wynikach na stronie internetowej Organizatora www.wroclaw.sarp.org.pl.

15.3. Informacja o wynikach Konkursu zostanie przesłana Uczestnikom na adres internetowy podany na wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.

15.4. Do czasu ogłoszenia werdyktu Sądu Konkursowego nazwy/nazwiska Uczestników nie będą ujawnione.

16. REALIZACJA NAGRÓD I WYRÓŻNIEŃ

16.1. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni, ale nie dłuższym niż 3 miesiące od daty ogłoszenia wyników Konkursu.

16.2. Wypłata nagród pieniężnych nastąpi przelewem, na rachunek bankowy wskazany w pracy konkursowej.

16.3. Nagrody pieniężne przed ich wypłatą zostaną pomniejszone o kwotę podatku, w przypadku gdy z odrębnych przepisów będzie wynikać obowiązek ich opodatkowania.

17. WYSTAWA PRAC KONKURSOWYCH

17.1. Po rozstrzygnięciu konkursu Organizator zorganizuje wystawę prac konkursowych i poda jej termin do wiadomości publicznej oraz poinformuje o niej wszystkich Uczestników Konkursu.

17.2. Organizator zastrzega sobie możliwość wystawienia (oraz publikowania) wszystkich prac konkursowych wraz z podaniem nazwisk ich autorów.

17.3. Termin wystawy prac konkursowych Organizator określa na okres:

od dnia 21 maja 2019 przez ok. 2 tygodnie

18. WŁASNOŚĆ PRAC KONKURSOWYCH

18.1. Wszyscy Uczestnicy Konkursu zachowują prawa autorskie do prac konkursowych na podstawie Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994r. (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz.631 z późniejszymi zmianami).

18.2. Wszyscy Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do prac konkursowych w zakresie:

- publikacji pracy w całości lub fragmentach w środkach masowego przekazu i portalach społecznościowych;
- prezentacji w całości lub we fragmentach w publikacjach i materiałach informacyjnych związanych z przebiegiem Konkursu jako działalnością statutową SARP O/Wrocław, a także wszystkimi wydawnictwami zajmującymi się promowaniem jakości przestrzeni, w tym np. dwumiesięcznikiem „ARCH” wydawanym przez Zarząd Główny SARP.

18.3. Organizator staje się właścicielem prac nagrodzonych i wyróżnionych oraz płyt CD prac nienagrodzonych.

19. POSTANOWIENIE DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH

19.1. Autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej przechodzą na Organizatora wyłącznie w zakresie wskazanym w pkt. 18 niniejszego Regulaminu.

19.2. Podmioty posiadające autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej zostaną wskazane w karcie identyfikacyjnej.

19.3. Autorskie prawa majątkowe do wszystkich prac konkursowych przechodzą na Organizatora na następujących polach eksploatacji:

- (1) publiczne wystawianie oryginałów utworów w postaci prac na terytorium RP w okresie sześciu miesięcy od dnia publicznego ogłoszenia wyników konkursu;
- (2) wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworów w postaci prac w celu umieszczenia w dowolnej publikacji;
- (3) wprowadzanie do obrotu egzemplarzy utworów w postaci prac jako części dowolnej publikacji;
- (4) publiczne udostępnianie egzemplarzy utworów w postaci prac w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

19.4. Przejście autorskich praw majątkowych, o których mowa w pkt. 19.3., następuje bezpłatnie.

19.5. Przejście autorskich praw majątkowych, o których mowa w pkt. 19.3., następuje z dniem publicznego ogłoszenia wyników Konkursu.

20. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU

20.1. Organizator unieważni Konkurs w następujących przypadkach:

- (1) jeżeli nie zostanie złożony żaden wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie;
- (2) jeżeli wszyscy Uczestnicy zostaną wykluczeni z udziału w Konkursie;
- (3) jeżeli nie zostaną złożone przynajmniej 3 prace konkursowe;
- (4) jeżeli wszystkie złożone prace konkursowe zostaną odrzucone;
- (5) jeżeli Konkurs nie zostanie rozstrzygnięty, tzn. gdy nie zostanie przyznana żadna nagroda;
- (6) jeżeli wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie Konkursu jest niemożliwe;

20.2. W przypadku zaistnienia co najmniej jednej okoliczności wymienionej w pkt. 20.1. Sąd Konkursowy zaproponuje unieważnienie Konkursu, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.

20.3. Niezwłocznie po unieważnieniu Organizator zamieści ogłoszenie o unieważnieniu Konkursu na stronie internetowej Organizatora www.wroclaw.sarp.org.pl.

20.4. Niezwłocznie po unieważnieniu Organizator prześle każdemu znanemu mu Uczestnikowi, w formie pisemnej, zawiadomienie o unieważnieniu Konkursu, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.

21. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOM KONKURSU

21.1. Wobec treści ogłoszenia o Konkursie, postanowień Regulaminu Konkursu, czynności podjętych przez Organizatora w toku konkursu oraz w przypadku zaniechania przez Organizatora czynności, do której jest obowiązany na podstawie ustawy, każdy Uczestnik może wnieść protest, odwołanie i skargę.

21.2. Protesty należy składać wyłącznie w formie pisemnej.

21.3. Protesty należy składać w siedzibie Oddziału Wrocławskiego Stowarzyszenia Architektów Polskich, Rynek-Ratusz 25, III piętro, 50-101 Wrocław.

22. ZWROT PRAC KONKURSOWYCH

22.1. Zwrotowi nie podlega praca Uczestnika, któremu została przyznana Nagroda lub Wyróżnienie.

22.2. Pozostałe prace konkursowe podlegają zwrotowi na wniosek zainteresowanych Uczestników.

22.3. Prace można odbierać osobiście w siedzibie Organizatora lub na wniosek Uczestnika zostaną wysłane za zaliczeniem pocztowym na wskazany adres, w terminie 3 miesięcy od zakończenia konkursu i zorganizowania wystawy pokonkursowej.

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Wrocław

Rynek-Ratusz 25, 50-101 Wrocław,

w godzinach 10.00-16.00

22.4. W przypadku unieważnienia Konkursu zwrot złożonych prac nastąpi w terminie jednego miesiąca od daty ogłoszenia unieważnienia przez Sąd Konkursowy, niezależnie od daty złożenia wniosku.

22.5. W przypadku rozstrzygnięcia Konkursu zwrot pozostałych prac nastąpi w terminie jednego miesiąca od zakończenia wystawy prac konkursowych, niezależnie od daty złożenia wniosku.

23. HARMONOGRAM KONKURSU

L.P.	Zadanie	do godziny	Nieprzekraczalna data
1	Ogłoszenie konkursu		01.03.2019
2	Składanie pytań dotyczących regulaminu konkursu	16.00	11.03.2019

3	Udzielenie odpowiedzi na pytania zainteresowanym		14.03.2019
4	Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie	16.00	25.03.2019
5	Weryfikacja wniosków przez Sąd Konkursowy		28.03.2019
6	Opublikowanie listy Uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie		29.03.2019
7	Składanie pytań dotyczących konkursu	16.00	05.04.2019
8	Udzielenie odpowiedzi na pytania Uczestnikom konkursu		12.04.2019
9	Składanie prac konkursowych, nieprzekraczalny termin nadejścia prac wysłanych pocztą	16.00	07.05.2019
10	Rozstrzygnięcie konkursu, ogłoszenie wyników, dyskusja pokonkursowa	16.00	21.05.2019
11	Wystawa prac konkursowych		od 21.05.2019

ROZDZIAŁ II

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU ORAZ MATERIAŁY DO KONKURSU

1. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

- 1.1. Załącznik nr 1 – wzór wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
- 1.2. Załącznik nr 2 – wzór oświadczenia o przeniesieniu na Organizatora Konkursu autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej
- 1.3. Załącznik nr 3 – zgoda na przetwarzanie danych osobowych
- 1.4. Załącznik nr 4 – wzór karty identyfikacyjnej dla pracy konkursowej wraz z kartą autorską
- 1.5. Załącznik nr 1a – wzór pełnomocnictwa dla Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie

2. MATERIAŁY WYJŚCIOWE DO KONKURSU

Do pobrania ze strony Organizatora www.wroclaw.sarp.org.pl

- 2.1. Załącznik nr 5 - Granice obszaru opracowania
- 2.2. Załącznik nr 6 – Materiały graficzne
- 2.3. Załącznik nr 7 – Rys historyczny
- 2.4. Załącznik nr 8 – Wytyczne Miejskiego Konserwatora Zabytków
- 2.5. Załącznik nr 9 – Fragment miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego
- 2.6. Załącznik nr 10 – Manifest Programowy „Miasto przemysłowe” jako projektu „AKU.URA Miasta”
- 2.7. Załącznik nr 11 – Raport z Konsultacji Społecznych edycja 2018
- 2.8. Załącznik nr 12 – Podkład geodezyjny w skali 1:500 (plik w formacie DWG)
- 2.9. Załącznik nr 13 - Zdjęcia z obszaru opracowania

3. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA dostępna na stronie www.maps.google.pl (streetview)

4. INFORMACJA NA TEMAT ZAPISÓW STUDIUM I MIEJSCOWEGO PLANU ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO dla przedmiotowego obszaru – na stronie www.wroclaw.pl

WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Nazwa Uczestnika Konkursu (autor/zespół autorski):

.....

2. Adres Uczestnika

Konkursu:

tel.....

e-mail.....

3. W imieniu reprezentowanego przez nas Uczestnika Konkursu oświadczam/my, że zapoznałem/liśmy się z Regulaminem Konkursu, akceptuję/emy go bez zastrzeżeń i uznaję/emy się za związanych określonymi w nim zasadami postępowania do czasu publikacji ogłoszenia o wynikach Konkursu.

Osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu uczestnika Konkursu.

imię i nazwisko

funkcja

podpis

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Uprawniony do składania oświadczeń woli w imieniu uczestnika Konkursu

Data.....

(podpis i pieczęć)

**OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU NA ORGANIZATORA WŁASNOŚCI
PRAC KONKURSOWYCH ORAZ AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

Nazwa Uczestnika
Konkursu:
.....
.....

Oświadczam / oświadczamy, że:

w przypadku uzyskania Nagrody lub Wyróżnienia przeniosę / przeniesiemy na Organizatora Konkursu autorskie prawa majątkowe do mojej / naszej pracy, na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu.

Uprawniony do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika Konkursu

Data.....
.....
(podpis i pieczęć)

ZGODA UCZESTNIKA BĘDĄCEGO OSOBĄ FIZYCZNĄ NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. * Niniejszym wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Wrocław (dalej: SARP O/Wrocław), 50-101 Wrocław, ul. Rynek-Ratusz 25, moich danych osobowych na potrzeby przeprowadzenia pełnej procedury konkursu studialnego na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania obszaru pokolejowego zlokalizowanego wzdłuż ulicy Małachowskiego we Wrocławiu.

2. * Zostałem/Zostałam pouczony/pouczona o tym, że:
 - 1) moje dane osobowe przetwarzane będą przez SARP O/Wrocław w celu przeprowadzania pełnej procedury w/w konkursu, w tym: jego organizacji, dokumentacji i archiwizacji, w celu wzajemnej komunikacji, a także w celu upublicznienia wyników konkursu zarówno w mediach własnych SARP O/Wrocław, jak i w mediach informacyjnych i partnerskich (w tym w mediach Urzędu Miejskiego Wrocławia), zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO).
 - 2) administratorem moich danych osobowych jest SARP O/Wrocław. Dane te będą przetwarzane w siedzibie administratora we Wrocławiu (50-101), przy ul. Rynek-Ratusz 25;
 - 3) przysługuje mi prawo dostępu do własnych danych osobowych i prawo do ich poprawiania lub sprostowania, a także prawo skargi do organu nadzorczego lub sprzeciwu wobec niewłaściwego przetwarzania moich danych osobowych;
 - 4) przysługuje mi prawo żądania usunięcia, przeniesienia lub ograniczenia przetwarzania danych lub prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, odpowiednio do postanowień Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. (RODO).
 - 5) zgoda wyrażona na zakres przetwarzania wskazany w punkcie 2 ppt 1) może zostać wycofana w każdym czasie, jednak wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. W razie cofnięcia zgody administrator może przetwarzać dane wyłącznie w zakresie i okresie uzasadnionym celem przetwarzania wynikającym z przepisów powszechnie obowiązującego prawa, w tym w celu ochrony jego prawnie uzasadnionych interesów.
 - 6) Wszelką korespondencję w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych należy kierować na adres: Stowarzyszenie Architektów Polskich O/Wrocław, ul. Rynek-Ratusz 25, 50-101 Wrocław, z dopiskiem „Dane Osobowe” lub na adres poczty elektronicznej: wroclaw@sarp.org.pl, wpisując w temacie wiadomości „Dane osobowe”.

*Proszę zaznaczyć właściwe pole

.....

Miejscowość i data

.....

Czytelny podpis

KARTA IDENTYFIKACYJNA

Imię i nazwisko lub nazwa Uczestnika Konkursu i jego siedziba lub miejsce zamieszkania albo imiona i nazwiska lub nazwy uczestników występujących wspólnie i ich siedziby lub miejsca zamieszkania:

.....

Imię i nazwisko i miejsce zamieszkania autora lub autorów, którym przysługują autorskie prawa osobiste do pracy konkursowej :

.....

Imię i nazwisko lub nazwa oraz miejsce zamieszkania lub siedziba podmiotu lub podmiotów, którym przysługują autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej :

.....

Nazwa banku i numer rachunku bankowego, na który należy przekazać nagrodę pieniężną lub wyróżnienie pieniężne :

.....

Sześciocyfrowa liczba rozpoznawcza, dowolnie wybrana, umieszczona na wszystkich elementach pracy konkursowej :

--	--	--	--	--	--

miejsce i data.....

PEŁNOMOCNICTWO

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w*¹ Konkursie studialnym na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania obszaru pokolejowego zlokalizowanego wzdłuż ulicy Małachowskiego we Wrocławiu

.....
(nazwa Uczestnika konkursu i jego siedziba/ miejsce zamieszkania) *¹

.....
(nazwa Uczestnika konkursu i jego siedziba/ miejsce zamieszkania) *¹

.....
(nazwa Uczestnika konkursu i jego siedziba/ miejsce zamieszkania) *¹

.....
(nazwa Uczestnika konkursu i jego siedziba/ miejsce zamieszkania) *¹

.....
(nazwa Uczestnika konkursu i jego siedziba/ miejsce zamieszkania) *¹

ustanawiają wspólnego pełnomocnika

.....
(nazwa pełnomocnika i jego siedziba/ miejsce zamieszkania)

umocowanego do występowania i zaciągania zobowiązań w imieniu Uczestnika Konkursu wspólnie biorącego udział w Konkursie.

Niniejsze pełnomocnictwo obejmuje wszelkie czynności uczestnika konkursu, w tym w szczególności:

- podpisanie i złożenie wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie*,
- złożenie opracowania pracy konkursowej*,
- składanie i przyjmowanie w imieniu Uczestnika konkursu wszelkich oświadczeń woli i wiedzy oraz dokonywanie czynności przewidzianych przepisami prawa, takich jak poświadczanie kopii dokumentów za zgodność z oryginałem, zadawanie pytań, składanie wyjaśnień, itp.*,
- składanie i przyjmowanie oświadczeń i zawiadomień w imieniu występujących wspólnie uczestników konkursu,
- odebrania nagrody,
- prawo do udzielania dalszych pełnomocnictw*,
- wnoszenia środków ochrony prawnej*.

..... *2
 (czytelny podpis osoby uprawnionej / osób uprawnionych
 do działania w imieniu Uczestnika konkursu wspólnie
 biorącego udział w konkursie)

..... *2
 (czytelny podpis osoby uprawnionej / osób uprawnionych
 do działania w imieniu Uczestnika konkursu wspólnie
 biorącego udział w konkursie)

..... *2
 (czytelny podpis osoby uprawnionej / osób uprawnionych
 do działania w imieniu Uczestnika konkursu wspólnie
 biorącego udział w konkursie)

..... *2
 (czytelny podpis osoby uprawnionej / osób uprawnionych
 do działania w imieniu Uczestnika konkursu wspólnie
 biorącego udział w konkursie)

..... *2
 (czytelny podpis osoby uprawnionej / osób uprawnionych
 do działania w imieniu Uczestnika konkursu wspólnie
 biorącego udział w konkursie)

..... *2
 (czytelny podpis osoby uprawnionej / osób uprawnionych
 do działania w imieniu Uczestnika konkursu wspólnie
 biorącego udział w konkursie)

data

.....

..... *3
 (czytelny podpis pełnomocnika)

*1 należy wymienić wszystkich Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie, w tym także Uczestnika pełnomocnika

*2 wymagane czytelne podpisy wszystkich Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie w tym Uczestnika pełnomocnika

*3 wymagany czytelny podpis pełnomocnika lub Uczestnika pełnomocnika

* *niepotrzebne skreślić*