



Narodowe Forum Muzyki

Przestrzeń dla piękna



George Tchitchinadze
fot. Łukasz Rajchert

KONCERTY ORKIESTR

20 marca, piątek
godz. 19:00

NFM, Sala Główna

W rytmie tańca

Wykonawcy:

George Tchitchinadze – dyrygent
Tomasz Strahl – wiolonczela
Polish Cello Quartet
NFM Filharmonia Wroclawska

Program:

W.A. Mozart Pięć kontredansów KV 609
M. Górecki *Sinfonia concertante* na pięć wiolonczel
i orkiestrę (prawykonanie, zamówienie Narodowego
Forum Muzyki i Polskiej Filharmonii Baltyckiej)

J.S. Bach / O. Respighi *Three Chorale Preludes* P. 167
R. Strauss *Suita z opery Kawaler srebrnej róży* op. 59,
TrV 227

Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości
oraz odbudowy polskiej państwowości

niepodległa

Podczas koncertu zabrzmiały trzy kompozycje, w których pojawiają się **taneczne rytmy**. **Kontredans** był zbiorowym tańcem towarzyskim, który co prawda pochodził z Anglii, ale największą popularność zyskał we Francji pod koniec XVIII stulecia. Usłyszymy go w aranżacjach **Mozarta**, który, jeśli wierzyć relacjom współczesnych, sam często i chętnie tańczył. Wieczór zwińczy powstała w wyniku **inspiracji muzyką i atmosferą Wiednia** przetomu **XIX i XX** wieku, a przede wszystkim **walcami i innymi tańcami** autorstwa kompozytorów z rodziny Straussów, **suita z opery Richarda Straussa**.

<https://www.nfm.wroclaw.pl/component/nfmcalendar/event/7215>

Cennik:

VIP – 60 zł
I kat. – N 50 zł / U 40 zł
II kat. – N 45 zł / U 35 zł
III kat. – N 40 zł / U 30 zł

Oferta firmowa:

I kat. – N 40 zł / U 30 zł

Karolina Kostwicka

Specjalista ds. sprzedaży
tel.: +48 782 780 783
e-mail: karolina.kostwicka@nfm.wroclaw.pl

NFM – instytucja kultury miasta Wrocławia współprowadzona przez:

Wrocław
miasto spotkań

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

DOLNY
ŚLĄSK